



2. tisková zpráva:

Brněnská 16

56. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů

14. - 17. 10. 2015

Kino Art

www.brno16.cz

20. 10. 2015 / Brno – V termínu 14. – 17. října 2015 se v Kině Art konal již 56. ročník Brněnské 16, mezinárodního festivalu krátkých filmů. Tento ročník byl v mnohém výjimečný. Mezinárodní renomé dokazuje již to, že do soutěže se přihlásilo kolem 600 filmů ze všech kontinentů. Do soutěže se pak dostalo 45 filmů z 28 zemí světa. Na festival dorazilo přes 20 tvůrců ze zahraničí i z Česka. Výjimečný byl také zájem diváků. Návštěvnost během těchto 4 dní čítala přes 1200 diváků.

V soutěži byly uděleny celkem 4 ceny a 6 čestných uznání. O cenách rozhodovala mezinárodní porota ve složení: maďarský režisér Adam Breier jako předseda poroty, český režisér Andy Fehu, slovenská historička a festivalová dramaturgyně Kristína Aschenbrennerová, dlouholetá spolupracovnice B16 Šárka Roušavá, pedagog a odborník na katalánskou kulturu David Utrera Dominguez. Dále studentská porota složená ze studentů Masarykovy univerzity a Janáčkovy akademie múzických umění: předsedkyně Veronika Lengalová, Varvara Šatunová, Magdaléna Hlatká, Barry Wan, Stefano Manconi. Svou cenu udělili také diváci a Sdružení pro Brněnskou šestnáctku a alternativní film - Cena Petra Hviždě je připomínkou tohoto předčasně zesnulého amatérského filmaře a je určena nadějnému autorovi do 35 let.

Hlavní cenu získal britský snímek **Ruská ruleta** režiséra **Bena Astona**. Předseda poroty Adam Breier k ocenění dodává: „*Snímek si cenu zasloužil především vyprávěním univerzálního příběhu o hledání přátel a*



společnosti a to neuvěřitelně jednoduchým způsobem. Nese důležité poselství, že potřebujeme více skutečného lidského kontaktu a více dobrých úvodů, aby mohli dívky ukázat prsa.“

Na festivalu byli osobně přítomni také tvůrci vítězných snímků: Serdar Önal a Ömer Çapoğlu z Turecka (*Krátký film o Wong Kar Waiovi*), Lisa Zielke z Německa (*Corazón*) či britský režisér Ben Aston (*Ruská Ruleta*).

Přehled ocenění:

1) Cena divácká

Krátký film o Wong Kar Waiovi (Wong Kar Wai Uzerine Kisa Bir Film, Turecko, 2015, režie Serdar Önal, Ömer Çapoğlu)

2) Cena Petra Hviždě:

Corazón (Německo, 2014, režie Lisa Zielke)

3) Cena studentské poroty:

Světlo v srpnu (Światło w sierpniu, Polsko, 2014, režie Matěj Bobřík)

4) Čestné uznání studentské poroty

Záskok (The Substitute, VB, 2014, režie Nathan Hughes-Berry)

5) Hlavní cena:

Ruská Ruleta (Russian Roulette, UK, 2014, režie Ben Aston)

6) Čestná uznání mezinárodní poroty:

Malaguti Phantom (Nizozemsko, 2014, režie: Sam de Jong)

Nula m2 (Zéro m2, Francie, 2015, režie: Matthieu Landour)

Světlo v srpnu (Światło w sierpniu, Polsko, 2014, režie: Matěj Bobřík)

Larp (Polsko, 2014, režie: Kordian Kadziela)

Následujte instrukce (La buena fe, Španělsko, 2014, režie: Begoña Soler)

V doprovodném programu měli diváci možnost shlédnout kolem 30 filmů. Výběr filmů byl veden snahou nabídnout program i širšímu publiku a ilustrovat nejrůznější pojetí krátkého filmu (instruktážní snímky, archivní domácí filmy, experimentální film apod.). Nechyběla ani autorská retrospektiva (amatérský filmař Roman Skalický) či blok představující jednotlivé národní kinematografie (nejnovější maďarské kraťasy, mexické kraťasy). Speciální prostor byl nově věnován české tvorbě. Blok Česká 16 se zaměřil na studentskou i amatérskou tvorbu a důraz byl kladen na osobní přítomnost autorů a diskuzi o českém filmařském prostředí. Kromě filmů se v doprovodném programu objevily tři výstavy, Pecha Kucha Night, komentovaná procházka po filmovém Brně či animační workshop pro děti.

Téma hvězd se objevilo nejen na vizuálu, ale i v doprovodném programu (brněnská hvězda Vlasta Fialová, Pecha Kucha Night na téma hvězd a „hvězdnosti“ v nejširším slova významu, prezentace hry Františka Fuky F.I.R.E. ZX Spectrum 128k atd.). Dramaturgyně Jana Glocarová vysvětluje toto téma: „*Jde nejen o vtipnou nadsázku, která proti sobě staví amatérský či krátký film a klasický filmový průmysl, ale heslo „tak se rodí hvězdy“ poukazuje i na to, že mnoho vítězů Brněnské 16 v uplynulých letech postupně sbíralo ocenění i jinde. To dokazuje kvalitu práce festivalových dramaturgů i poroty.*“



Festival Brněnská 16 je nezisková akce, kterou organizuje Turistické informační centrum města Brna. Konal pod záštitou primátora statutárního města Brna Petra Vokřála. Festival byl finančně podpořen Statutárním městem Brnem a Ministerstvem kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem akce se stala Česká televize. Všem podporovatelům a mediálním partnerům patří velké poděkování.

Další informace:

www.brno16.cz | <https://www.facebook.com/16brno> | www.kinoart.cz

Personální zajištění a kontakty:

Festival organizuje Turistické informační centrum města Brna, příspěvková organizace.

Kontakt pro média:

PR a propagace: Kristina Ketmanová, 602 589 490, mail: ketmanova@ticbrno.cz

Informace o soutěžních filmech: Milan Šimánek, tel.: 725 518 108, mail: simanek@kinoart.cz

Ředitel festivalu: Miroslav Maixner, tel.: 602 589 491, mail: maixner@ticbrno.cz

Umělecká ředitelka: Marika Kupková, tel.: 542 427 108, mail: kupkova@ticbrno.cz

Dramaturgie: Miloš Henkrich, mail: milos.henkrich@seznam.cz

Výběr soutěžních filmů: Jana Glocarová, mail: glocarova.jana@gmail.com, Miloš Henkrich, mail: milos.henkrich@seznam.cz, Milan Šimánek, tel.: 725 518 108, mail: simanek@kinoart.cz